

# МОЈА ГАЛЕРИЈА



СЛИКЕ И ЗВУЦИ



Драга децо,

Добро дошли у  
ГАЛЕРИЈУ МАТИЦЕ СРПСКЕ.  
И ове године обилазићемо слике  
из сталне поставке, али ћемо на  
њима тражити само оне на који-  
ма неко свира. Зато овог пута и  
гледајте и ослушкујте јер ћемо  
покушати да повежемо две лепо-  
те, лепоту сликарског умећа и  
лепоту звука...



Сава шумановић: Концерт у пољу



Иван Табаковић: Гениус

На сликама ћете видети да људи свирају у селу и у граду. Видећете и да су различито одевени, да се на различите начине радују и тугују. Музика је израз њихових најдубљих осећања. Тако је на сликама у поставци 20. века.



Данас те разлике нису више тако уочљиве ни у одевању ни у музици. У граду постоје позориште и опера. Музика се изводи на концертном подијуму а концерту могу да присуствују и људи из града и села. Довољно је само да воле камерну музику...

У граду се повремено појаве и улични свирачи. Они свирају, публика слуша, а уметници то често на свој начин доживе.

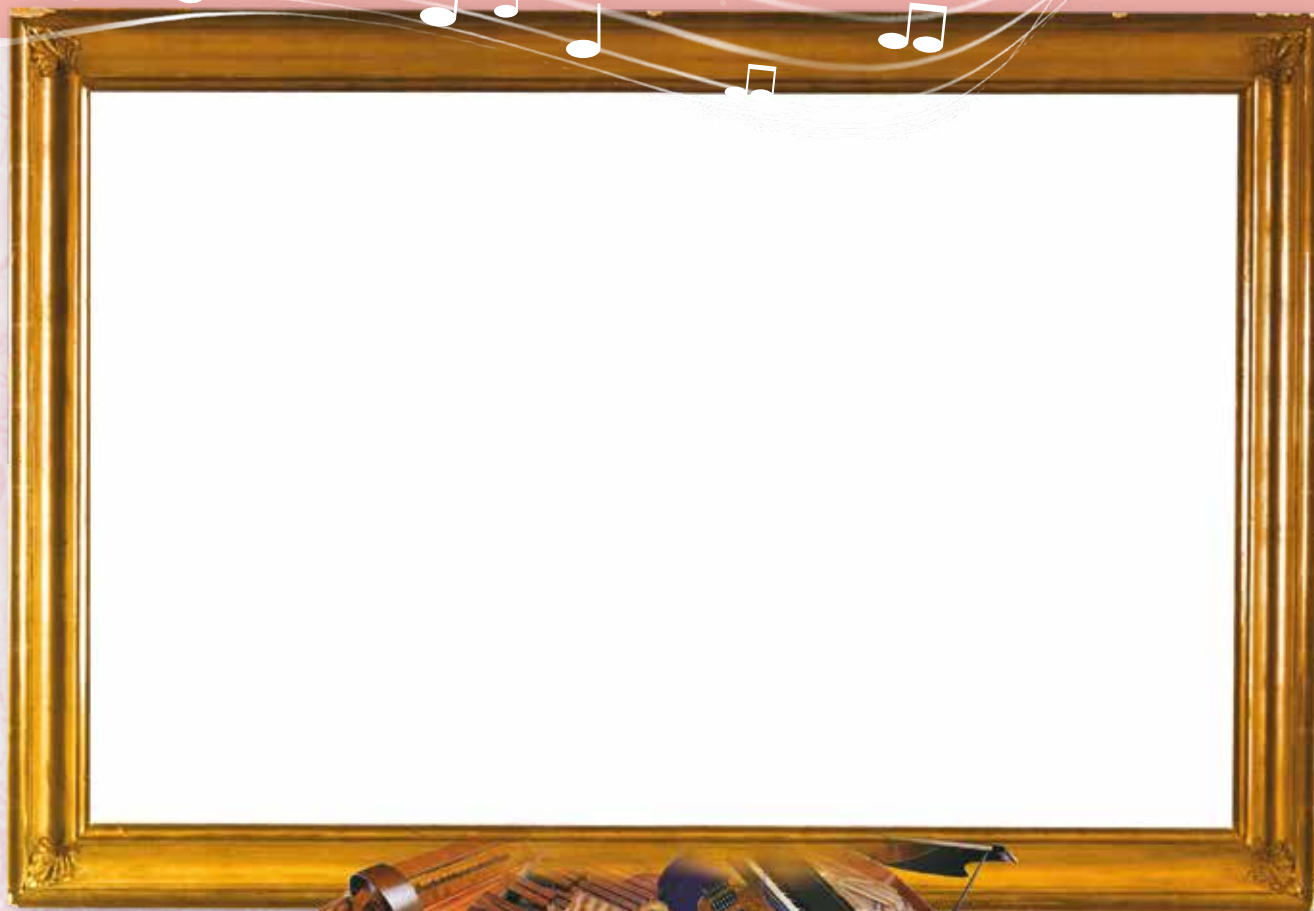


Надамо се да ће вам се шетња кроз слике и звуке у ГАЛЕРИЈИ МАТИЦЕ СРПСКЕ свидети.

У сваком случају, биће то врло занимљива шетња. Имајте мало стрпљења! Гледајте, ослушкујте и уживајте. Тајну о сликама откриће вам кустоси и сарадници галерије. Поред музичара на сликама, чекају вас и мали музичари из Музичке школе „Исидор Бајић“. Они ће вам представити инструменте—сваког месеца по један.



Тако ћете имати прилику да гледате слике и да препознајете звуке.  
Да ли неко у твојој породици свира?



Нацртај нам инструмент чији звук волиш.

Жице стварају звуке, а звуци изазивају осећања: радост, љубав, срећу. Уметници ова осећања бележе.

Композитор komponује мелодију.



Сликар наслика слику.



Писац напише песму.



Сви бележе осећања, само свако на свој начин.



ГАЛЕРИЈА МАТИЦЕ СРПСКЕ је права ризница уметничког блага, у којој се чувају најпознатија дела великана наше уметности.

На свету има пуно галерија. У њима се такође чувају вредна уметничка дела. Нека од њих ћемо поменути и током ове шетње кроз ГАЛЕРИЈУ.



Ђовани Ланфранко: Музика



Тицијан: Концерт



Лавинија Фонтана: Аутопортрет



Дирк Халас: Весела дружина



Пабло Пикасо: Три музичара

ПОДСЕТИМО СЕ ОВИХ ЛИКОВА...  
Покушај да се сетиш на којој си их слици „срео“.



Он је најмлађи „становник“  
на нашим сликама.  
Као и свако дете нешто тражи...  
Али, како?

А овај човек у руци држи  
необичан инструмент.  
Шта он то ради?





Он мирно стоји и држи свој жути балон...  
Не тражи ништа. Зашто?



Једни играју, други навијају... Где?

Одговоре потражи на следећој страни!



Фрањо Рифингер: Дете с добошем

На слици дечак гледа, лупа у добош и нешто тражи. Можда се само игра. Можда је жедан па тражи млеко или чај или можда тражи да га неко примети?

Можда мајка, старији брат или баш ти?

Човек је наслоњен на дрво и пева окупљеним пријатељима уз гусле.

Тако се песма преносила с колена на колена.

И сачувала се до данас.



Јован Исајловић Млађи: Срби око гуслара

Зато што је задовољан.  
У једно летње поподне, три  
Енглескиње су седеле и испијале  
свој чај. Дечак је мирно стајао и  
држао свој жути балон, уживајући  
у мамином загрљају. Није тражио  
ништа. Мамина рука око његовог  
рамена и цео Париз је његов.  
Тренутак је насликао  
Сава Шумановић.



Сава Шумановић: Енглескиње у Паризу



Иван Табаковић: Утакмица

На утакмици.  
Атмосфера пред голом.  
Играчи играју, навијачи навијају.  
Ура, уа или браво?! Лопта зуји  
кроз ваздух: „Фијууу!“  
И, ето „музике“ за навијачку  
„мелодију“.  
И сликару тема.

Шта мислиш: где живе људи са слике? Како су обучени? Како они проводе време? Уживају у неком клубу или посластичарници.



Ослушни мало и музику. Истина, на слици нема инструмената, али ако не можеш да их замислиш, прецртај оне који никако не припадају амбијенту са слике.



Ово су слике везане за село.



Сава Шумановић: Гајдаш



Сава Шумановић: Концерт у пољу

Неке од њих ћеш наћи у нашој Галерији, а неке нећеш.

На слици можеш да видиш како живе људи на селу, како се облаче и, наравно, какве инструменте свирају.



Тицијан: Концерт



Можеш ли у овом сеоском амбијенту међу пастирима, да сместиш концертни клавир?

Немој ни да помислиш да село, треперење лишћа поред реке или неки сеоски пејзаж нису били инспирација многим уметницима.

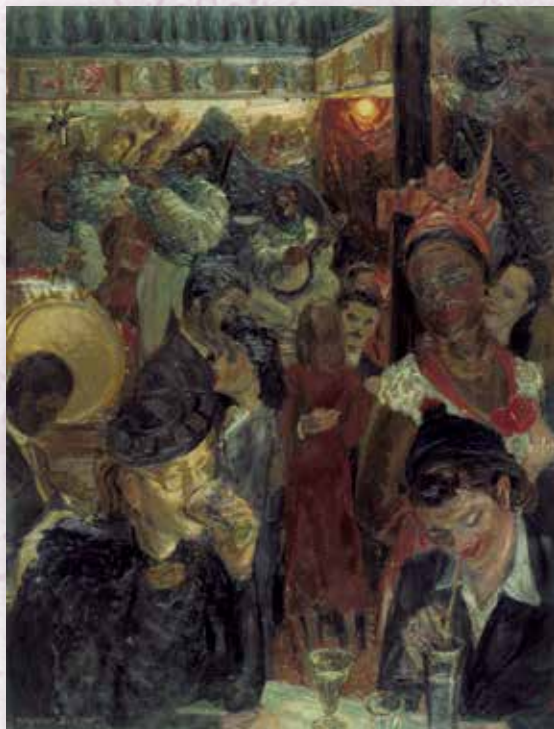
Замисли себе у природи.

Седиш поред реке. Изнад тебе трепери лишће. У срцу чујеш музику, у руци држиш инструмент и свираш.



Нацртај то доле.

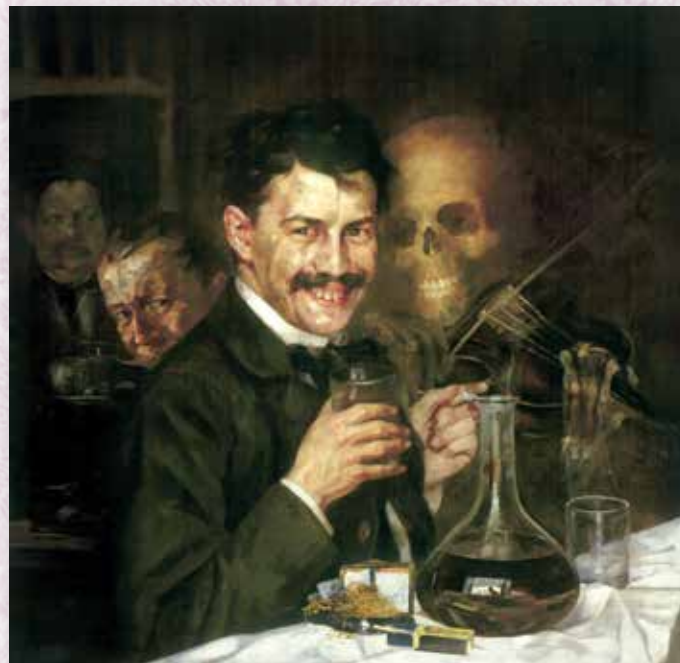
Видели смо како се живи и како се свира на селу и у граду.  
Где се још свира?  
Рука уметника је забележила атмосферу.



Богдан Шупут: Кафана у Паризу

...веселу, у некој  
кафани у Паризу...

... и једну нешто друга-  
чију: тужну или страшну?  
Шта ти мислиш?



Стева Алексић: Аутопортрет у кафани

## Дувачки инструменти

Лимени дувачи:  
труба, тромбон, туба, хорна (рог).

Најпознатији лимени дувачки инструмент је труба.  
Труба се, ипак, не чује само на свадбама и сеоским вашарима.  
Чује се у цез клубовима, на концертима али и у касарнама.



Повежи сенке са музичарима на слици.



Едуард мане: Фрулаш

Најпознатији народни дрвени дувачки инструмент је фрула. Прави се из једног комада дрвета и има 6 отвора.

Дрвени дувачи:  
флаута, обоа, фагот, кларинет, саксофон.



# ЗАНИМЉИВОСТИ

Струне за гудала и дан-данас се праве од длаке из коњског репа! Ко би рекао?!



Ко правилно свира?



Чувај инструмент,  
да ти дуго траје!



# ЗАНИМЉИВОСТИ

Породица гудача

Виолончело

Контрабас

Виолина



Виола



Ови инструменти су популарни свуда. Свирају их и музичари на подијуму неке концертне дворане, у Галерији на отварању неке изложбе, али и на некој сеоској свадби.

Направи сам виолину или гитару од картона!



Да ли ови инструменти могу да свирају? Наравно да не. Једноставно, направљени су од картона.

Има ту још нешто. Да би знао да свираш морао би да научиш пуно и о инструменту, али и да научиш ноте. Упиши се у музичку школу.



Каква дивна музика!  
Какав звук!

Дивно, заиста!

Знаш ли да на сваком гудачком инструменту „живе“ три животиње:  
пужић, кобилица и жабица?

То су делови свих гудачких инструмената.

Туба је дувачки инструмент, који може да производи јако дубоке тонове. Њена цев дуга је 3,5 метара. Када би је размотали била би дужа од три пијанина. Можеш ли да верујеш?



Харфа је стари жичани инструмент. Има укупно 48 жица. Да би извођачу било лакше да се снађе, жице су обојене црвеном, плавом и жутом бојом.





Ми смо вам представили музичке инструменте на сликама у ГАЛЕРИЈИ МАТИЦЕ СРПСКЕ, али слика са музичким мотивима има и у другим галеријама.



Пеђа Милосављевић: Концерт у Дубровнику

Пеђа Милосављевић је на својој слици насликао концерт у Дубровнику. Та слика се налази у нашем суседству, у СПОМЕН ЗБИРЦИ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ.

Сваки град има своју галерију. Где год одеш, не пропусти прилику да их посетиш. Живот ће ти бити испуњен лепотом.

Овде нацртај себе са инструментом који највише волиш.



Верујемо да сте уживали у шетњи кроз Галерију. Чекамо вас у суботу у 11,00 да се дружимо.

Можете да дођете сами, али је препоручљиво да поведете друга, брата сестру, маму, тату, баку, деку и остале.

Па, до следећег виђења довиђења.

Издавач:  
Галерија Матице српске  
Трг галерија I  
Нови Сад

Главни и одговорни уредник:  
др Бранка Кулић

Текст:  
Весна Пантић

Илустрације и дизајн:  
D PUNKT

Идејно решење:  
Тијана Палковљевић  
Весна Пантић  
Снежана Мишић  
Александра Стефанов  
Луција Андре

Штампа:  
OFFSET PRINT

СР - Каталогизација у публикацији  
Библиотека Матице српске, Нови Сад

087.5

**ПАНТИЋ, Весна**

Слике и звуци / [текст Весна Пантић ; илустрације Лазо Сатмари]. - Нови Сад : Галерија Матице српске, 2008 (Нови Сад : Offset print). - 28 стр. : илустр. ; 21 x 21 cm. - (Моја галерија / Матица српска)

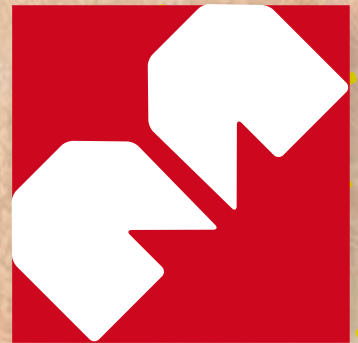
Тираж 5.000.

ISBN 978-86-83603-26-8 (брош.)

COBISS.SR-ID 234582023



*Моја Галерија  
Галерија Матиче српске*



*Мој Меркатор*



*Моја Машталница*



*Моја музичка школа*



*Мој вртић*

ISBN 978-86-83603-26-8



9 788683 603268